

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАРДОЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
РЕШЕНИЕМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОВЕТА ШКОЛЫ
Протокол №8
от “28.08.2024”

СОГЛАСОВАНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ДИРЕКТОРА ПО УВР
ЗУЕВА М.В.
Протокол №8
от “28.08.2024”

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР
ЗУЕВА Т.Н.
Приказ № 494
от “28.08.2024”



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Акварелька»
для обучающихся 1-4 класса
2024-2025 учебный год

Направленность: «Духовно-нравственное»

Разработала: учитель изобразительного искусства
Хацкевич Светлана Анатольевна

д. Кардой
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Акварелька» для обучающихся 1-4 класса разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО ФГОС МКОУ «Кардойская ООШ» в соответствии с ФГОС НОО.

Цель:

Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- познакомить детей с возможностями изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средства выражения чувств и отношений к окружающему миру;
- научить восприятию и отображения цвета и формы предметов;
- сформировать представление о различных техниках художественного творчества;
- помочь освоить детям различные виды нетрадиционной художественной деятельности (тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск различными предметами, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, техника «пуантуризма», рисование по рельефной поверхности, техника рисования по «мокрому», чёрно-белый граттаж, цветной граттаж и множество других).
- дать дополнительные знания в области литературы, окружающего мира, музыки и т.д. при проведении интегрированных занятий;
- научить детей создавать выразительных образы;
- сформировать у детей устойчивый интерес к художественному труду, усидчивость, настойчивость;
- воспитывать художественный вкус, умение понимать цветовые сочетания;
- формировать творческую направленность личности;
- развивать творческий потенциал детей средствами изобразительного искусства;
- развивать креативные способности и творческую активность;
- самостоятельность творческого подхода при выполнении заданий;
- развивать умение наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний.
- воспитывать любовь к искусству;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
- обучение разнообразным изобразительным приемам, знакомство с принадлежностями для рисования.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» реализуется через план внеурочной деятельности ООП НОО МКОУ «Кардойская ООШ»

Программа рассчитана на 34 часа во 2, 3, 4 классах и 33 часа в 1 классе. Всего 152 часа.

Срок реализации программы – 4 года.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
<ul style="list-style-type: none">· определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;· учиться высказывать своё предположение (версию) ;· с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;· учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;· выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; <p>Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">· учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
<ul style="list-style-type: none">· ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;· добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;· перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
2. По художественно-творческой изобразительной деятельности:
-знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
3. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Обучающийся научиться:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 класс

-видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

-выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

-анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

-пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;

-передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

-применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 класс

-делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;

-изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;

-передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;

-свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;

-выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

-участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;

-проводить экскурсию по выставке работ.

Содержание программы

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.

	Основные разделы программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Тактильное рисование	5 ч	4 ч	-	-
2	Использование дополнительных средств выразительности	10 ч	6 ч	12 ч	9ч
3	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14 ч	8 ч	6 ч	14 ч
4	Правополушарное рисование	-	8 ч	13 ч	6 ч
5	Смещение техник	4 ч	8 ч	3 ч	3 ч
	Всего	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Описание разделов программы по классам

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Темы для изучения.
1 класс - 33 часа			
1	Тактильное рисование	5	Рисование в технике пуантилизма. Портрет в моей ладошке. Ладонь, как способ нанесения изображения.

			Пластилиновая живопись.
2	Использование дополнительных средств выразительности	10	Рисуем по рельефной поверхности. Рисуем по рельефной поверхности. Чувство цвета. Рисуем ватной палочкой. Кляксография с трубочкой. Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. Набрызгивание. Свеча плюс акварель Рисуем мыльными пузырями.
3	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14	Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Способы растушевки. Трафареты, линейка и скотч. Стержень сложной формы. Смешение цветов. Штриховка и тонировка фломастерами. Восковые мелки и акварель. Гуашь. Кисть для клея. Знакомая форма – новый образ. Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, По мокрому или по влажному. Монотипия.
4	Смешение техник.	4	Кляксография с трубочкой, ватная палочка. Самостоятельный выбор техник рисования для создания рису
2 класс - 34 часа			
1	Тактильное рисование	4	Поверхность из мазков. Как в технике граттаж
2	Использование дополнительных средств выразительности	6	Рисуем по рельефной поверхности. Рисуем ватной палочкой. Кляксография с трубочкой. Рисование ребром картона. Ниткография.
3	Новый способ использования привычных инструментов рисования	8	Штампы, способы нанесения отиска луковицей. Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Акварель. Способы нанесения отиска, штампы. Штампы, рисование на цветной бумаге Создание рисунка способом выдавливания. Один из способов рисования стиральной резинкой.
4	Правополушарное рисование	8	Рисунок в технике медитации. Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике аэрографии. Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Печатанье рисунков водяными кляксами.
5	Смешение техник.	8	Рисунки детей в известных им техниках. Групповая работа. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.
3 класс - 34			
1	Использование дополнительных средств выразительности	12	Чёрно – белый граттаж. Цветной граттаж. Овладение техникой рисования на наждачной бумаге. Соль в акварели.
2	Новый способ использования привычных инструментов рисования	6	Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Цветные карандаши. Способы растушевки. Как рисовать текстом. Штриховка. Рисование резинкой. Создание различных тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли. Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.
3	Правополушарное	13	Вазы лица: упражнение для обоих полушарий.

	рисование		Копирование изображения, перевёрнутого вверх ногами. Чистое контурное рисование ладони левой руки. Модифицированное контурное рисование. Иллюзорное восприятие. Перевёрнутое рисование. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь). Техника рисования плёнкой. Работа с пятнами краски на бумаге.
4	Смешение техник	3	Рисование в известных учащимся техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.
4 класс - 34 часа			
1	Использование дополнительных средств выразительности	8	Эффект акварели при рисовании фломастерами. Чёрно-белый граттаж. Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой. Осваиваем технику заливки ребром картона. Цветной граттаж.
2	Новый способ использования привычных инструментов рисования	14	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага. Разновидность штриховки. Многоцветие. Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Трафареты, акварель и зубная щётка. Рисуем губкой и гуашью.
3	Правополушарное рисование	6	Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага» Рисунки в технике рисования кефиром. Работа с пятнами краски на бумаге.
4	Смешение техник	3	Рисование в известных учащимся техниках. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема	Практическое задание	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Традиционные типы штриховки.	Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов.	1
2	Рисуем смешных «пушистиков».	Цветные карандаши. Смешение цветов.	1
3	Карандашная пыль. Одуванчик.	Цветные карандаши. Способы растушевки.	1
4	Как спрятать зайца от волка?	Трафареты, линейка и скотч.	1
5	Осенние листья	Рисуем по рельефной поверхности.	1
6	Один из способов штриховки.	Рисуем по рельефной поверхности.	1
7	Знакомство со своими фломастерами.	Стержень сложной формы. Смешение цветов.	1
8	Пуантилизм.	Чувство цвета. Рисуем ватной палочкой.	1
9	Трафареты.	Штриховка и тонировка фломастерами.	1

10	Узоры на окнах.	Кляксография с трубочкой.	1
11	Осенняя ветка.	Смешение техник. Кляксография с трубочкой, ватная палочка.	1
12	Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения.	Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. Гуашь.	1
13	Рисуем созвездия.	Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.	1
14	Открытие белого. Берёзовая роща.	Набрызгивание.	1
15	Зимние узоры.	Свеча плюс акварель	1
16	Игрушки на новогоднюю ёлку.	Восковые мелки и акварель.	1
17	Китайская ваза.	Монотипия предметная.	1
18	Волшебные цветы и бабочки.	Монотипия	1
19	Вид на реку.	Монотипия пейзажная.	1
20	Сухая кисть и пушистая поверхность.	Гуашь. Кисть для клея.	1
21	Чудо ладошки.	Рисование в технике пуантилизма.	1
22	Чудо ладошки.	Портрет в моей ладошке.	1
23	Чудо ладошки.	Ладонь, как способ нанесения изображения.	1
24	Чудо пена.	Рисуем мыльными пузырями.	1
25/26	Как в технике граттаж.	Пластилиновая живопись.	2
27	Знакомая форма – новый образ.	Чудо ножницы.	1
28	Знакомая форма – новый образ.	Волшебные предметы вокруг нас.	1
29	Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения.	Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, палочка...	1
30	По мокрому или по влажному.	Выдавливание рисунка.	1
31	Я рисую сам.	Самостоятельный выбор техник рисования для создания рисунка.	1
32	Коллективная работа.		1
33	Творческий отчёт. Подведение итогов. Выставка работ.		1
	Всего:		33

2 класс

№ урока	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	ИТБ. Рисунки детей в известных им техниках.	2
2	Рисовать это просто.	Рисунок в технике медитации.	
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	Узнавание героя по контуру. Рисунок в технике медитации.	1
4	Осенний букет.	Рисунок в технике аэрографии.	1
5	Знакомая форма – новый образ.	Штампы, способы нанесения оттиска луковицей.	1

6-7	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).	2
8	Это чудо гжель.	Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.	1
9	Чудо – цветы. Жёстовская роспись	Гуашь. Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью.	1
10	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	Акварель.	1
11	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы.	1
12	Рисование по сырому. Пейзаж.	Акварель	1
13	Кляксография обычная. Рисование природы.	Пейзаж в технике кляксографии	1
14-15	Кляксография трубочкой.	Групповая работа. Смешение техник.	2
16 17	Техника рисования «Свеча + акварель».	Городской пейзаж. Групповая работа. Смешение техник.	2
18	Новогодняя ёлочка.	Рисование ребром картона. Групповая работа.	1
19	Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами.	Штампы, рисование на цветной бумаге.	1
20 21	Пластилиновая живопись.	Поверхность из мазков.	2
22 23	Пластилиновая живопись.	Как в технике граттаж	2
24	Рисуем букеты.	Техника рисования плёнкой.	1
25	Акватипия.	Печатанье рисунков водяными кляксами.	1
26	Полёт в космос.	Акварель плюс восковые мелки.	1
27	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге.	Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.	1
28	Замысловатые узоры.	Ниткография.	1
29	По мокрому или по влажному.	Создание рисунка способом выдавливания.	1
30-31	Герои комиксов.	Рисунок в технике аэрографии.	2
32	Карандашная пыль.	Один из способов рисования стиральной резинкой.	1
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Смешение техник	1
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.		1
	Всего:		34

№ урока	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов
1	Инструменты и принадлежности необходимые для рисования в 3 классе.	ИТБ Рисование в известных учащимся техниках. Рисунок в технике медитации.	1
2	Красота цвета.	Создание цветового круга карандашами и красками.	1
3	Штриховка и тонировка.	Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	1
4	Использование пустых пространств букв.	Как рисовать текстом.	1
5- 6	Магия ночи.	Чёрно – белый граттаж.	2
7 -8	Опыт переключения слева направо.	Вазы лица: упражнение для обоих полушарий.	2
9	Перевернутый рисунок: осуществление перехода в П-режим	Копирование изображения, перевернутого вверх ногами.	1
10 11	Контраст в искусстве.	Цветной граттаж.	2
12	Контурное рисование Николаидиса	Чистое контурное рисование ладони левой руки.	1
13 14	Как в технике витража.	Цветной граттаж.	2
15	Герои комиксов.	Модифицированное контурное рисование.	1
16	Когда видишь то, во что веришь.	Иллюзорное восприятие.	1
17	Логика света и тени.	Чёрно – белые картинки. Перевернутое рисование.	1
18	Восприятие света и тени.	Штриховка. Рисование резинкой.	1
19	Традиционные и другие типы штриховки.	Создание различных тонов и оттенков в рисунке путём наложения карандашных штрихов, карандашной пыли.	1
20	Традиционные типы штриховки. Монохроматическая схема	Использование вариаций одного цветового тона в рисунке. Рисование на цветной бумаге цветными карандашами.	1
21	Работа с пятнами краски на бумаге.	Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь).	1
22	Воплощение воображения на бумаге.	Техника рисования плёнкой	1
23-26	Овладение техникой рисования на наждачной бумаге.		2
27 28	Открытие белого.	Соль в акварели.	2
29-32	Техника рисования кефиром	Работа с пятнами краски на бумаге.	4
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Смешение техник	1
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке		1
	Всего:		34

№ урока	Тема	Практическое занятие	Кол-во часов
1	Инструменты и принадлежности необходимые для рисования в 4 классе.	ИТБ Рисование в известных учащимся техниках.	1
2	Рисование по рельефной поверхности. Цветные карандаши.	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью. Акварельная бумага.	1
3- 4	Рисунки в технике пуантилизма цветными фломастерами.	Разновидность штриховки. Многоцветие.	2
5	Рисование по влажной, но не мокрой основе.	Эффект акварели при рисовании фломастерами.	1
6- 7	Магия ночи	Чёрно белый граттаж	2
8	Монотипия.	Рисунок фломастерами на пластиковой основе. Печать влажной бумагой.	1
9-10	Рисование на наждачной бумаге с крупным абразивом.	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью.	2
11-12	Овладеваем техникой рисования «мраморная бумага»	Работа с пятнами краски на бумаге.	
13 14	Королевство Дракулы.	Цветной граттаж.	2
15	Открытие белого по мокрому в акварели.	Работа кистью и ватными тампонами.	1
16-19	Рисование на наждачной бумаге с мелким абразивом.	Сюжет рисунка с рельефной поверхностью.	4
20	Сказочное королевство.	Осваиваем технику заливки ребром картона.	1
21 22	Рисунки в технике аэрографии.	Трафареты, акварель и зубная щётка.	2
23-26	Рисунки в технике рисования кефиром.	Работа с пятнами краски на бумаге.	4
27	Детские трафареты.	Рисуем губкой и гуашью.	1
28 29	Бал маскарад.	Цветной граттаж.	2
30-32	Когда не веришь тому, что видишь.	Осваиваем технику рисования тушью.	3
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка	Смешение техник	1
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружок		1
	Всего:		34

